

# El Ratón Mickey

por Walt Disney

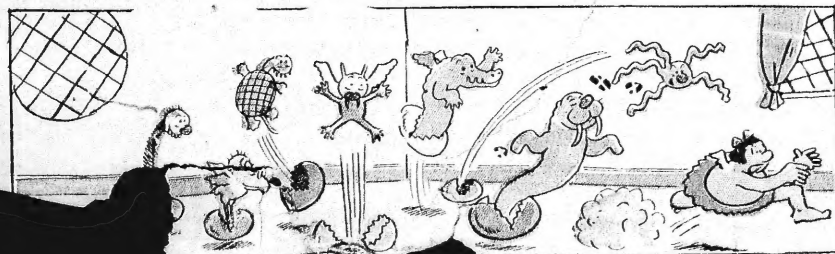


# ★ Don GIL ★ Cuadros



## Entre Gordos Anda el Juego

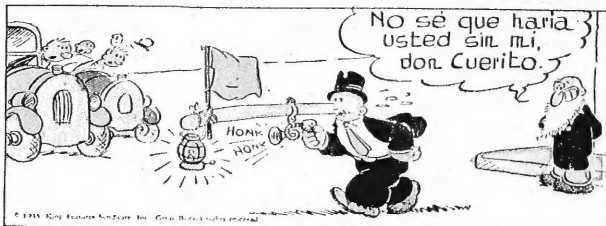
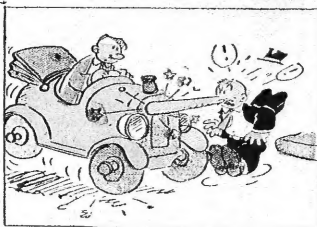
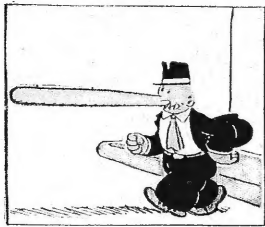
por B. Dibble





# CUE- RITO

por SEGAR



# PAN

SINTESIS DE TODA IDEA MUNDIAL

CINCO MIL Diarios y Revistas Leídos por Expertos Traductores

APARECE  
TODOS LOS MARTES

40 PAGINAS  
Gran Formato  
10 CENTAVOS  
En Toda la República

Interesante Como Lectura, de Información Rápida y Amena Para Personas de Todas las Edades.

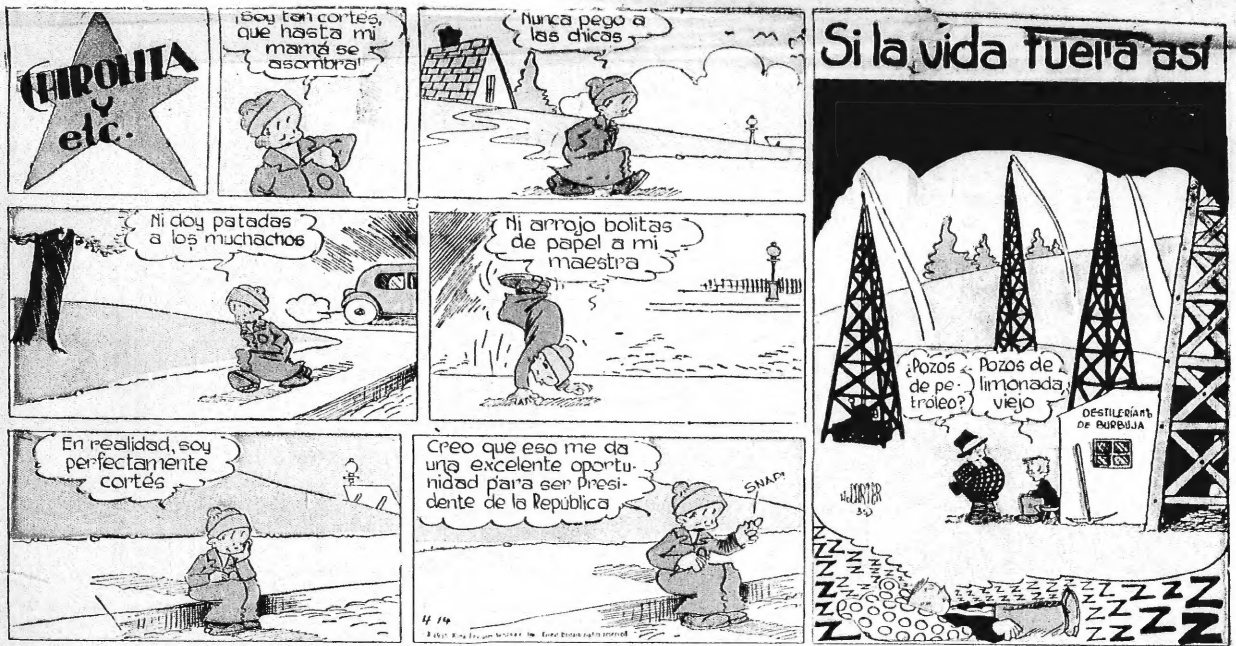
Los Agentes de PROVINCIAS Y TERRITORIOS Deben Hacer sus Pedidos a la

Administración: RIVADAVIA 1382-Bs. Aires

## Los Líos de Dedalito y Espagueti

por Segar





## Lo Lllaman Burbuja por A. Carter







## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

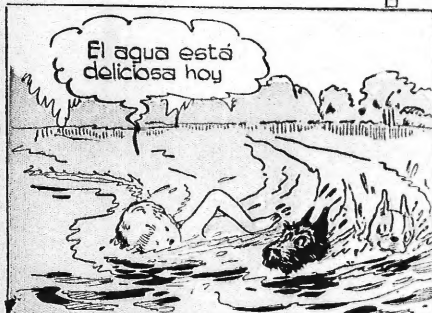


# BERENGUELA

## don MENDO

### ATILA

y su  
por  
R.L.  
DICKEY



## Don Chicho y sus Amigos

por R. L. Dickey





# Las Cebollitas y El Capitan

por dibble



# BUFOIN BILL

CHARRI ★ O'NEIL

Tyndall  
hace fuego  
a su vez; Mata  
a un lobo, y asusta  
a los demás.

Negrito lo-  
gra reunirse con  
su amo, y los dos ba-  
jan para encontrarse con  
Tyndall

Parece que el  
viejo recobró el  
uso de la razón,  
y se dispone  
a volver en se-  
guida a  
Sheridan,  
junto con  
Bill.

Nos dirigiremos hacia  
aquella montaña,  
en la que hay  
poca nieve

Cuando más bajo descenden,  
tanto menos nieve  
encuentran.

¡Dios mío!  
Mire, señor  
Tyndall

Debemos huir  
para salvarnos  
la vida

Se encuentran en un camino por el  
que viene corriendo un tropel de  
caballos salvajes.

## Bajo la Carpa del Circo de Lona

por Charri O'Neil

Papá: el hombre  
que arroja los  
"boomerangs"  
no quiere que  
nos acerque-  
mos al lugar en  
que trabaja

Pero somos  
dueños de hacer  
lo que queremos

Los clowns

¡Cua Cua!

¡Ahí vienen otra  
vez los malditos  
clowns! Les dare  
un buen gusto

¡Che,  
cuidado!  
¿Querés  
matar a  
alguien  
con estas  
cosas?

Le diré a  
ese tipo  
cuatro  
frescas

Sos un  
pósimo  
arrojador  
de los "boo-  
merangs"

Muy bien,  
papá

Le diste  
un buen  
café,  
papá

¡Qué ocurrencia!  
Se imagina que  
le tenemos  
miedo

No se atreverá  
a arrojar más  
su arma  
cerca de nos-  
otros

Ese idiota no sir-  
ve para clavar un  
cuchillo en el  
tronco de  
un árbol

¡Y menos  
para cortar  
una cabeza!







# CESAR

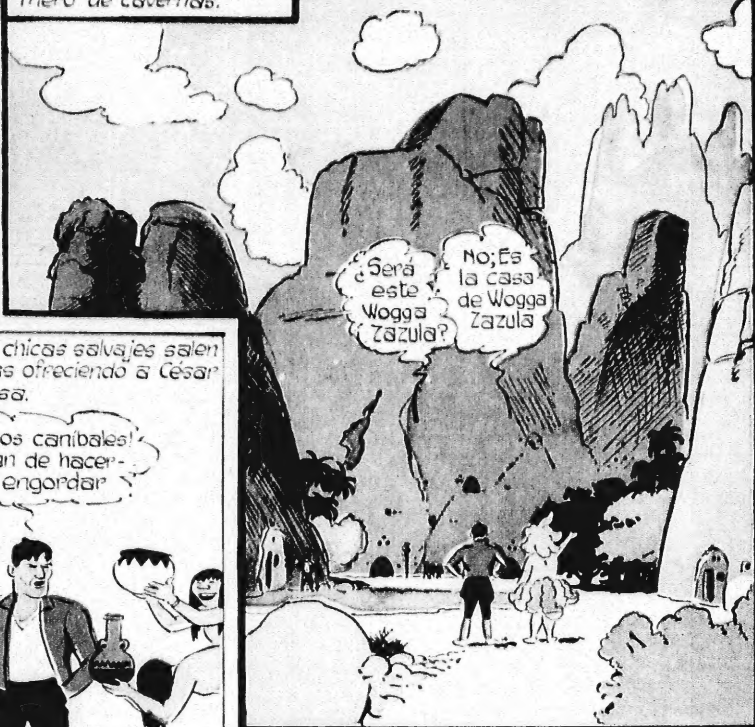
El capitán sin miedo. por Roy Crane



Los salvajes se deslizan silenciosamente a través de la selva conduciendo a César, que sigue a los mismos, abrigando la esperanza de encontrar a Pipy y su idolo de oro.



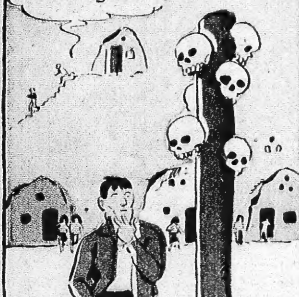
Por fin llegan junto a unas rocas, en cuyos costados hay entradas a un sinnúmero de cavernas.



¿Será este Wogga Zazula?

No, es la casa de Wogga Zazula.

¡Un simpático pueblo! Estos deben ser sus enemigos.



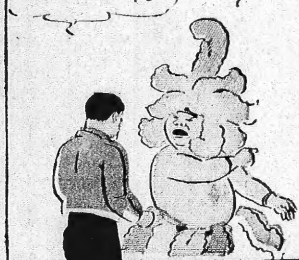
¡Tan cuantas chicas salvajes salen de las cavernas ofreciendo a César comida grasosa.

¡Malditos canibales! Tratan de hacerme engordar.



Quiero que me devuelvas la cabeza del idolo y que me digas qué has hecho de Pipy.

Wogga Zazula por aquí.



¡Al diablo con Wogga Zazula! Quiero que me devuelvan la cabeza del idolo y los revólveres.

Wogga Zazula llora.



Con gran horror suyo, César ve que el hombre lo conduce hacia una enorme hoguera funeral.

Al lado de una hoguera, un músico toca unos aires tristes.



Debajo de la hoguera está sentada una asquerosa bruja vieja, que aulla continuamente. A un lado de ella está un leopardo rugiente, y del otro... el idolo de oro, encontrado por César.



Las mujeres son tan horrible y repulsiva, que César se estremece. En cambio, los salvajes caen de rodillas.



¡Wogga Zazula! ¡Wogga Zazula!





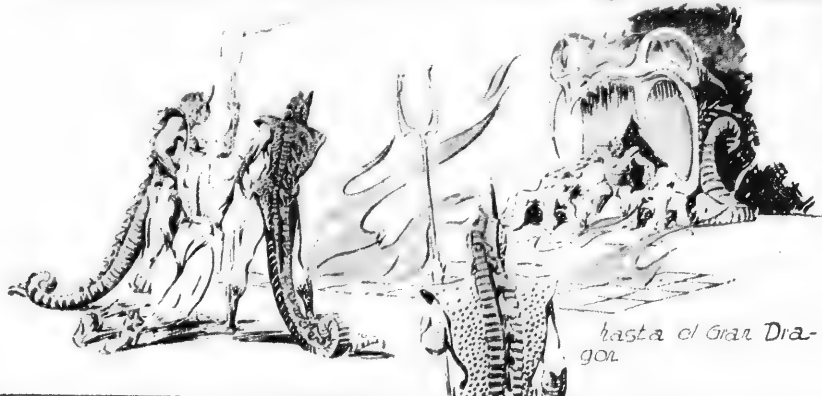
## Don Codeguín el Fiambrero por Milt Crossi



# Las UAZARAS DEL HOMBRE RElampago



Jorge, armado del revólver de Carmen, finge estar desmayado. Cuando sus rapturadores, los hombres-lagartos, lo arrastran



hasta el Gran Dragón.

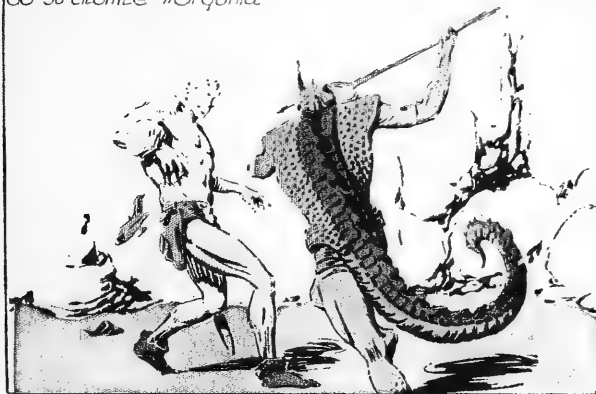
Prepárense para el gran festín. **ARROJENLO AL FUEGO.**



Con la rapidez de un relámpago Jorge dispara contra los caribales el revólver de serates.



Una piedra, arrojada con precisión, arranca el revólver a Jorge. El Gran Dragón lo ataca, alzando su enorme torcuilla.



Jorge evita el arma mortífera y tira al hombre bestia, aullante, al fuego, preparado por el mismo.



Profiriendo gritos de alarma, los hombres-lagartos huyen, escondiéndose en las cuevas, al ver que...

... los feroces hombres-lagartos invaden la habitación.

¡Cuanto me alegro de volver a verte, querida Carmen!

¡Oh, amado mío! Tienes un talento especial PARA METERTE EN LIOS

¡Y PARA SALIR DE ELLOS!

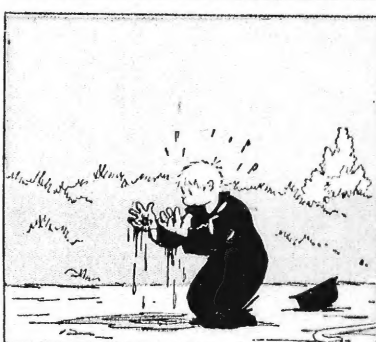
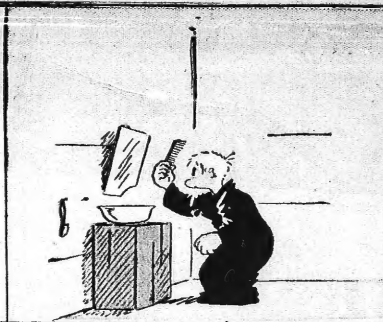


(CONTINUA)



# TUJITA

por  
PUSEY



## Escolares

Sin una alimentación adecuada, que reponga el desgaste físico y mental, difícilmente un niño puede atravesar la edad del crecimiento y del estudio, sin que su tierno organismo sufra peligrosos debilitamientos.

Su hijo está en ese caso, y TODDY es el alimento integral y completo que su hijo necesita para mantenerse fuerte y bien nutrido. Dele TODDY a su hijo desde hoy mismo. Tres tazas diarias de TODDY ejercen sobre el organismo del niño mayor beneficio que cualquier otro alimento conocido.

**VENCEDORES DEL CONCURSO No. 194**  
Muñeca: Nélida Rodríguez, Juan J. Atencio 1839,  
Lanús Oeste, F. C. S.  
Monopatín: Atilio Grenoville, Manuel Estévez  
1337, Avellaneda

CORTE POR AQUI  
**CONCURSO TODDY N° 200**  
+ COLORIDO



Nombre y Apellido .....  
Localidad .....

**DOS PREMIOS**  
UN MONOPATIN  
UNA MUÑECA

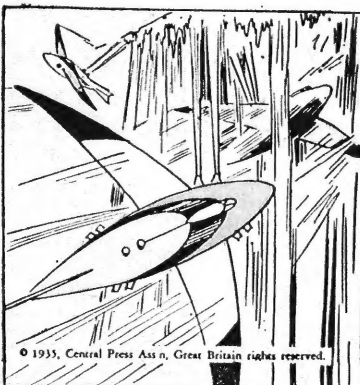
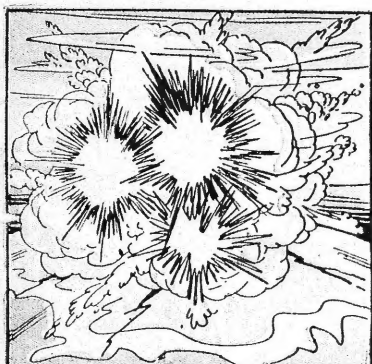
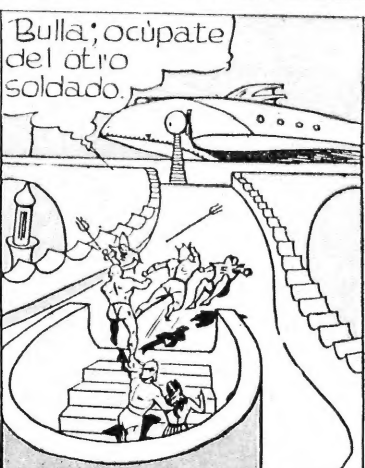
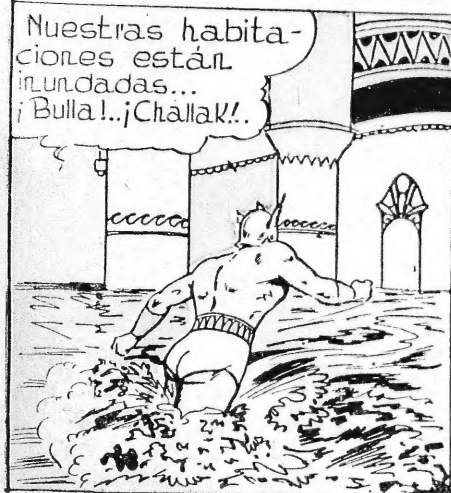


**BASES**  
Los niños deben colorear el cuadro del centro con lápices de color y remitirlo junto con el cupón que se halla en el interior de las latas de TODDY a la  
COMPANIA TODDY, Moreno 1257, Buenos Aires.  
Todos los niños que remitan el dibujo coloreado con el cupón, recibirán GRATIS un juguete y a los dos que hayan mandado los dibujos mejor coloreados se premiará con una muñeca, si se trata de una niña y con un monopatín, si es varón. Los nombres de los premiados se publicarán en esta sección.

**TODOS LOS NIÑOS RECIBIRAN UN REGALO**

# DICK EN LA TIERRA PERDIDA

por CLARENCE GRAY





WATO  
el final del sorprenden-  
te caso del  
"Demolito"



Trate de apartar nuestro auto, para dejar paso a esa buena gente



Disculpe la molestia. Me interesa el papel que tiene en la mano

Pero...



Excelente, viejo! Ahora volvamos para llevar a nuestro otro prisionero "El Demolito."



Mis felicitaciones, Hawkshaw. Por lo que veo, cazó a toda la banda.



Fué un juego de niños.

¡Hawkshaw el detective!

Suban todos.

## Sinfonia Tonta

por Walt Disney



¿Quién se atreve a desafiarme?

¡Ríndete o morirás!



¡Rayos y truenos! Se me terminaron las balas.

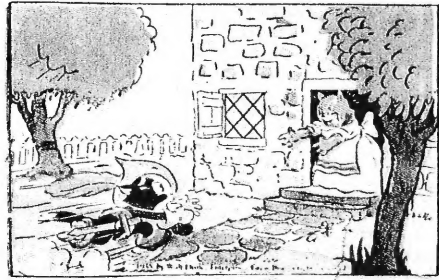
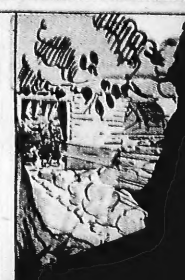


¡Oh! ¿Es Ambrosio...? ¿Te has vuelto ladrón pibe?

El chico no hizo nada de malo.

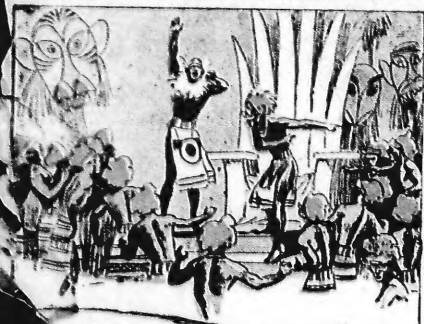


Tomá tu bolsa de dinero, muchacho, y corré a casa de tu madre



¿Dónde estuviste?

¡Oh, mamá! Hui de casa porque quise convertirme en bandido.

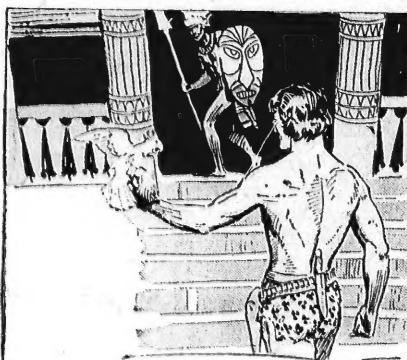


...mientras que los médicos-brujos Garú y Zuto, incitaban al pueblo contra Tarzán...



...el corazón de Sibila se henchía de orgullo, pues la chica creía que los salvajes la aclamaban a ella. Obedeciendo un ademán de Garú, la muchacha subió al trono de Tarzán. Ahora era una reina.

Garú dijo a Zuto: "Después de mañana a Tarzán, haremos otro pacto con esta. Entonces volveremos a reinar nosotros."



Tarzán oía gritos procedentes de la gran sala, sin sospechar lo que ocurría allí.



Un centinela anunció la aproximación de Tarzán. Garú ordenó a los waroris esconderse en la...

...bien, entró Tarzán, los salvajes se abalanzaron sobre él en furor fanático.



Los malos brujos gritaban a voz en cuello: "Este es el enemigo de nuestra reina". Sibila quiso detener a los salvajes...



...había a Tarzán, ¿verdad? Al fin, ¿verdad? Sibila.

¿Qué es lo que dice ella? preguntaron los salvajes a Garú, que entendía el divino lenguaje de su diosa.

Garú les contestó: "La hija del Sol ordena que sacrifiquen a Tarzán. Esta noche debe perecer quemado."

